

Liceo scientifico “Amedeo di Savoia” - Pistoia

Programma svolto

Disegno e storia dell'arte – Classe 2Csa – A.S. 2025/2026

Prof.ssa Francesca Nesi

### Storia dell'arte

Le tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. Urbanistica: il castrum e la centuriazione. L'architettura: le terme e i templi, le costruzioni onorarie. Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti. La domus e le insulae. I quattro stili della pittura parietale. La scultura: il ritratto, il Togato Barberini, Augusto di Prima Porta, il monumento equestre di Marco Aurelio. Architettura: Ara Pacis, l'anfiteatro Flavio, il Pantheon.

L'arte della tarda romanità. L'arte paleocristiana: l'architettura, il mosaico, la scultura. L'arte a Ravenna: l'architettura e la tecnica dei mosaici, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale a Ravenna, Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

Il Sacro Romano Impero: l'arte barbarica e le cosiddette «arti minori», i Longobardi.

Caratteri generali dell'architettura romanica. L'architettura romanica in Italia, il duomo di Modena, il battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, piazza dei Miracoli a Pisa. Il Romanico pistoiese: la cattedrale di San Zeno, la pieve di Sant'Andrea, la chiesa di San Bartolomeo in Pantano, la chiesa di San Giovanni Fuorcivitas.

### Disegno

Ripasso delle proiezioni ortogonali. Le rotazioni dei solidi - proiezioni di solidi o gruppi di solidi ruotati rispetto a tutti i piani di riferimento, introduzione al metodo del ribaltamento (piano ausiliario).

Letto alla classe in data 8 Giugno 2026: gli studenti e le studentesse della classe concordano.

Docente:

Prof.ssa Francesca Nesi